VÓMITO #2

¡¡Y RABIA!!!



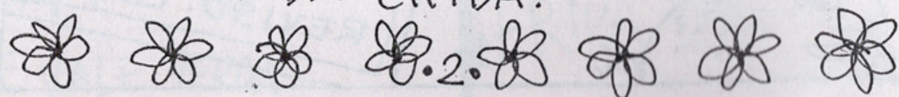
> ÍNDICE <

✱ VÓMITO Y RABIA ES LO QUE NOS PROVOCA VIVIR EN UN MUNDO CULERO, CAPITALISTA, PATRIARCAL Y NO PODER HACER NADA AL RESPECTO.



Vómito y Rabia ES UN FANZINE/PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE FEMINISTA [CONJUNTO ~~DE~~ HETEROGÉNEO DE IDEOLOGÍAS Y ~~MOVIMIENTOS POLÍTICOS, CULTURALES Y ECONÓ~~ DIRIGIDAS A DEFINIR, ESTABLECER Y DEFENDER LOS DERECHOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES DE LAS MUJERES → Y BUSCA ESTABLECER OPORTUNIDADES EQUITATIVAS DE DESARROLLO DE TODAS NOSOTRAS [redacted], ETC X1000] QUE NACE A PARTIR DEL INTERÉS DE ROSA CHILLANTE [COLECTIVO FEMINISTA DE MUJERES JÓVENES] DE ESPARCIR POR AHÍ NUESTRA PRÁCTICA FEMINISTA Y NUESTRAS PERSPECTIVAS DE UNA FORMA PERSONAL, CONCRETA Y BONITA.

EL CONTENIDO GRÁFICO [DIBUJITOS Y MÁS] Y TEXTOS DE ESTA PUBLICACIÓN SON ORIGINALES HECHOS POR NOSOTRAS, LO DEMÁS PERTENECE A SUS RESPECTIVOS AUTORES. [QUE SIEMPRE SERÁN CITADOS] ADEMÁS, CUALQUIER DEFINICIÓN TEÓRICA Y COSAS DEL TIPO ESTÁN ABIERTAS A DISCUSIÓN, NO ASÍ NUESTRAS EXPERIENCIAS, LO QUE HEMOS VIVIDO Y NUESTRO DERECHO (Y EL TUYO) A TENER UNA VIDA CHIDA.



¿QUÉ SE SIENTE SER MUJER?

–"Tu abuela no quiso verte cuando supo que eras una niña"–, son las palabras de mi mamá que marcaron con profunda tristeza mi niñez y juventud. ¿Por qué mi abuela paterna no se alegró cuando nací?, ¿por qué no era un niño, el niño que mi abuela quería para mi padre? Esas preguntas me guiaron durante mis largos años de infancia y juventud. Ahora a mis 32 años puedo decir que ya conozco las respuestas.

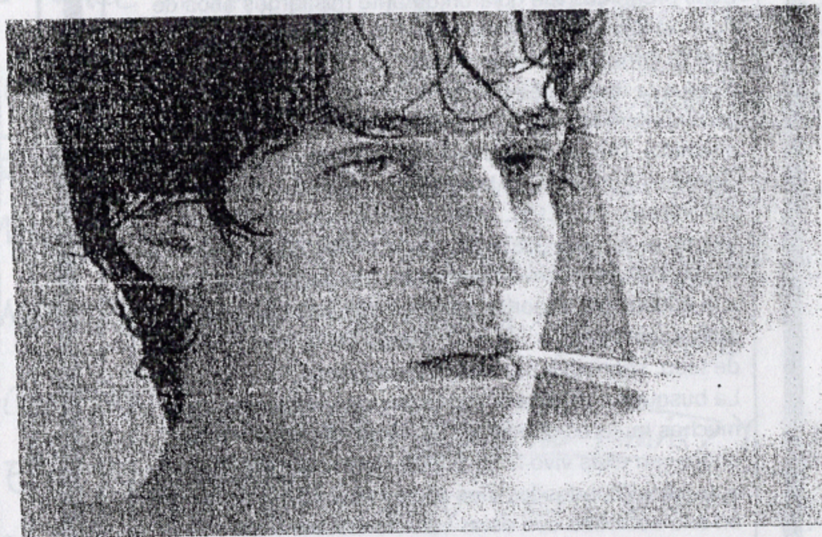
Porque la nuestra es una sociedad y cultura que, aún, no respeta a las mujeres, que es patriarcal y es machista. Una sociedad donde impera la violación a los derechos humanos de hombres y mujeres, pero contra las mujeres es PEOR. Desde que vienes al mundo te niegan el respeto por el hecho de nacer biológicamente mujer, creces y tienes menos oportunidades de acceder a la educación, soportar empleos mal pagados y la obligación de hacer los quehaceres de la casa y, encima de todo, sobrevivir a la violencia cotidiana.

La búsqueda de estas respuestas me llevó a unirme a muchas mujeres que tienen muchas más preguntas, ahora con ellas vivo la sororidad. Juntas seguimos aprendiendo todos los días de las dificultades de crecer en una sociedad con estas características. Sigo buscando en mis ambientes: familiar, educativo, cultural, político y laboral, espacios para reflexionar sobre esta discriminación contra las mujeres. Sé que el camino es largo, el mío y el de los feminismos también. Por ello, deseo construir y confiar en mis espacios feministas.

ALICIA GUERRA

GENTE QUE NOS PRENDE

BIEN CABRÓN



LOUIS GARREL

en cualquier película



DE HOLE

And the sky was made of amethyst
and all the stars look just like little fish
you should learn when to go
you should learn how to say no

might last a day yeah
mine is forever
might last a day, yeah
well mine is forever

when they get what they want they never want it again
when they get what they want they never want it again

go on, take everything, take everything i want you to
go on, take everything take everything take
everything i want you to

And the sky was all violet
I want it again, but more violet, more violet
hey, i'm the one with no soul
one above and one below

go on, take everything take everything i want you to
go on, take everything take everything i want you to

i told you from the start just how this would end
when i get what i want i never want it again

go on, take everything, take everything i want you to

go on take everything take everything

take everything take everything

EDUCACIÓN SEXUAL PARA DECIDIR

ANTICONCEPTIVOS PARA NO ABORTAR

ABORTO LEGAL PARA NO MORIR



En ese entonces se sentía muy presionada por "cerrar el trato". Estaba harta de no haber cogido todavía a su edad. Eso de la virginidad era como subir al micro cargando al mismo tiempo con un portafolio de dibujo, las bolsas del mandado y una mochilota de secundaria rellenas hasta el tope con el peso implacable de la vergüenza que le provocaba admitir frente a las chicas intrépidas que ella no, todavía no.

Sin embargo no sólo era la presión de los amigos, como habría dicho su mamá; ella quería coger probablemente desde primero de secundaria, cuando descubrió la misteriosa sensación que le provocó la película porno -en formato VHS- vista el día que faltó a la escuela por enfermedad. El pedo fue que en su camino se cruzó siempre puro imbécil, porque no sabía que la teoría que ellos pretendían hacer pasar por experiencia real era tan falible como la suya.

EL PESO SE HA IDO

2

El jugador de futbol americano se rió de vergüenza cuando ella le pidió un chupetón, nunca estuvo segura si al poeta se le paró alguna vez; el de la higiene cuestionable le daba asco, el otro no quería enseñarle el pito y muchos más estuvieron perdidos en el limbo de los calzones siempre insatisfactoriamente mojados, a los que al parecer tendría que acostumbrarse una vez que hubo decidido que ya no tenía miedo.



Los meses pasaban y cada tipo era igual de incómodo que el anterior: frases terribles, dedos inexpertos, risitas nerviosas. ¡Qué pedo! ¿No es esto lo que quieren? ¿No es puto sexo lo único que quieren? Pudieron haberle avisado. Una vida entera de adoctrinamiento para depilarse las piernas, el vello púbico o el bigote para que, de repente, lo que ellos quieren sean promesas de eternidad, vulnerabilidad y sentimientos.



3

Vino la oportunidad, después de un tiempo, en [redacted] forma del espécimen humano más desfavorecido [redacted] por la anatomía promedio, la simetría y el carisma. Su voz era resolutamente deleznable, sus chistes eran positivamente los peores que había escuchado en toda su vida. Pero, bueno, tenía un pito y por lo menos se había bañado.

Siempre tuvo la impresión de que él creía que era ella quien estaba siendo engañada por su inteligente y sensual discurso. Ella tenía un solo objetivo.

4

De regreso a casa él repasaba cada aspecto de lo que había pasado, al parecer era su idea para halagarla en pos de un próximo encuentro.

¿Y ella? Bueno, ella no se sentía diferente, no se sentía "mujer", no se sentía más madura ni nada. Quizá una sensación parecida a la de haber tenido dedos gordos en la vagina, pero sólo eso. Está bien... Eso y un sobrecogedor sentimiento de decepción al saber por fin que *esto* era sexo.



Pues está bien, pero no es para nada como lo había imaginado. Es decir, hubo un pene, hubo semen y sudor. Hubo uffs, aaahhhs, hums y grrrss. Nada sorprendente. Si la gente paga por esto, alguien debe decirles que son idiotas. Ella pensó que entonces daba lo mismo si lo hacía con el del aliento a coladera que con el zoquete de la tienda. (Ella piensa ahora que con esa tolerancia a la fealdad y la estupidez, pudo haberse hecho millonaria).

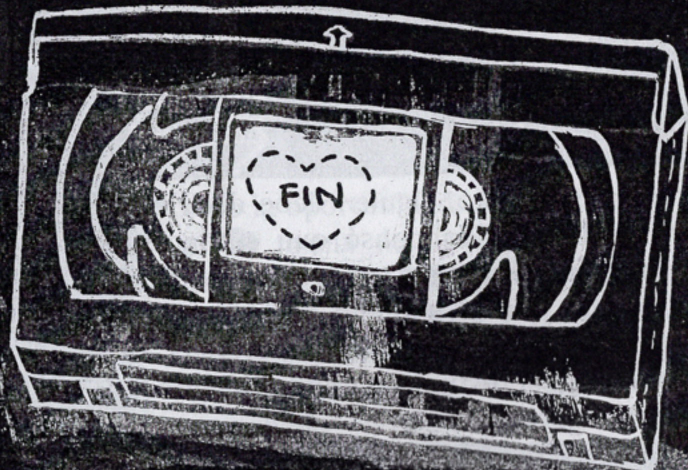
5

Se sintió tonta durante mucho tiempo, con esa sensación que te queda al desperdiciar un montón de esfuerzo en algo sin una pizca de sentido. Pensó luego que quizá pudo hacerlo mucho antes pero también mucho después, con alguien de ojos más bonitos y con nalgas mucho más duras.

Él llamó. Ella no lo esperaba. Él dijo con una voz demandante e insegura: "¡Yo soy el que ya no les llama! ¿Qué pasó?".

Ok, al menos el peso se ha ido.

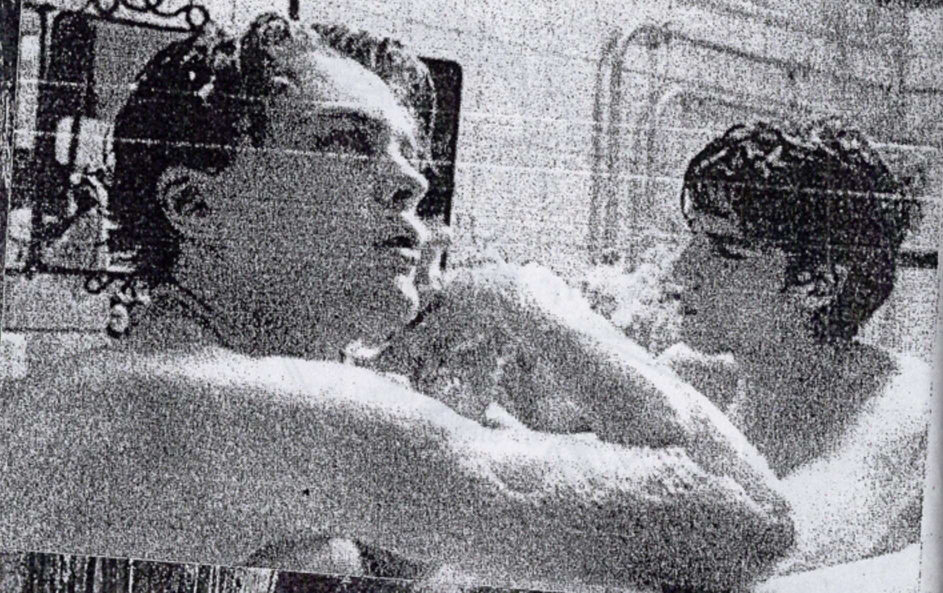
La búsqueda interminable de –ahora- buen sexo continúa; las frases terribles, los dedos inexpertos, las risitas nerviosas y las eyaculaciones precoces también.





GENTE QUE NOS PRENDE

BIEN CABRÓN



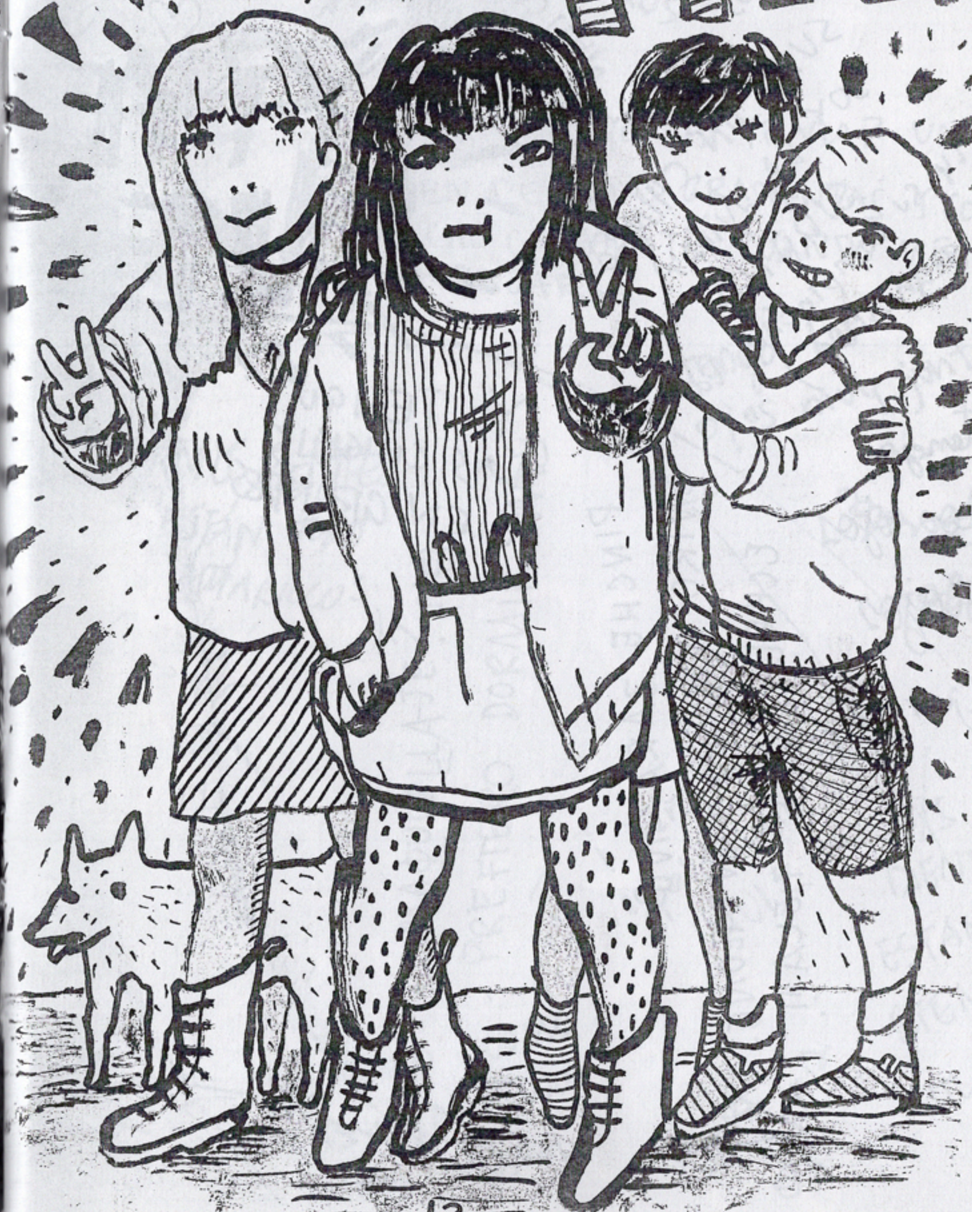
DREAMERS (2003)



 MICHAEL PITT

SORORIDAD* ¡YA!

*HERMANDAD + AMISTAD ENTRE MUJERES DIFERENTES



Al chile me gusta comer aagh!

tengo granos en la espalda

¡huele mal!

tengo celulitis

tengo caspa

TENGO MÁS BIGOTE QUE JOAN SEBASTIAN

NO TENGO CHICHIS

¡TENGO ESTRÍAS EN LAS NALGAS!

SOY FLÁCIDA ¡AAAH!

tengo los dedos peludos

SUDO UN CHINGO

SOY LA NIÑA SUDONA (y su compinche la granulosa)

¡Y ME VALE VERGA!

A MÍ ME GUSTA TRAGAR UN BUEN DE COSAS GRASIENTAS Y CON MUCHO CHOCOLATE CUANDO ME VA A BAJAR.

tengo los ojos muy juntos

tengo ojeras

tengo los ojos rojos (juar juar)

YO TENGO LAS CHICHIS BIEN GRANDES

MIS DIENTES ESTÁN TODOS AMARILLOS

PINCHE ZARA, NO ENTRO EN TUS PANTALONES 7X ¡ÉCHELE MÁS TELA!!

¿MAQUILLAJE? NEL, PREFIERO DORMIR MÁS

¡Tengo espalda de HULK!

MIS DIENTES ESTÁN BIEN CULEROS

ME COMO Y COMO LAS UÑAS ÑAM ÑAM ÑAM ÑAM

Tengo ojeras

COMPLEJO CON EL SEXO
DE STEREO TOTAL

CORO

TENGO UN COMPLEJO
CON EL SEXO
MI LÍBIDO ES UN FIASCO

• • • • • • •

CORO

• • • • • • •

YO NO SÉ SI SOY
UN HOMBRE
UNA MUJER
UN ANIMAL

• • • • • • •

CORO

• • • • • • •

NI OBSCENA
NI ABSTEMIA
NINFÓMANA
NI CONTENIDA
NI SADOMASO
NI ONANISTA
NI VOYEUR
NI FETICHISTA

• • • • • • •

YO NO ME ACUESTO ENSEGUIDA

NO ME LEVANTO DESPUÉS
DE HACERLO
PERO DEBO ADMITR
MI VIDA SEXUAL ES DÍFICIL

CORO x2

• • • • • • •

NO SÉ DÓNDE LO TENGO
QUE HACER
FUERA, DENTRO
EN EL ASCENSOR

• • • • • • •

TENGO UN SECRETO
SOY UNA MUJER CON PENE
UN HOMBRE CON TETAS
UN ANIMAL MALEDUCADO

• • • • • • •

SOY MASCULINA
FEMENINA
ESQUIZOFRÉNICA
HISTÉRICA
ANDRÓGINA
HERMAFRODITA

• • • • • • •

SOY UN MONSTRUO
NO UN ROBOT

• • • • • • •

BASTANTE SOY INSEGURA
PORQUE

[TENGO UN COMPLEJO
CON EL SEXO
MI LÍBIDO ES UN FIASCO] x3



TERCERA BASE

-Uuh ¿Tercera base?

-No.

-Ay ya dime.

-No, pues nada, fajamos y ya, supongo.

-¿Y ahora?

-No creo que vuelva a verlo.

-Pero, si querías con él hace mucho ¿no?

-Pues más o menos. Igual y nada más porque sabía que yo le gustaba.

-Ah sí, a mí también me pasa eso. ¿Entonces no te gustó?

-Mmm si…pero no tanto como yo esperaba. Creo que estaba nervioso o borracho, nunca pudo desabrochar mi *bra*.

-Jaja. No sé porqué son tan idiotas para eso.

-Exacto. Pensé en ayudarle en el momento pero me dio flojera, como que sabía que aquello no iba a durar mucho.

-Yo lo supuse desde su forma de acercarse, vi cuando estaban sentados y te empezó a toquetear el brazo como bajita la mano, haciéndose el que no.

-Ya se, lo hizo un buen rato hasta que más tarde, en la cocina, le dije: "¿qué diablos estás haciendo? ¿Vas a hacer eso eternamente o me vas a decir que te gusto o que no demos unos besos?

-¿Sí le dijiste así?

-jeje si.

-¿Y qué te dijo?

-Que podíamos ir a "su coche" en el estacionamiento. Aunque obviamente era el de su mamá, hasta tenía una carpetita bordada en el asiento de atrás. Jeje, llegamos y puso un disco de Babasónicos, quesque para entrar en calor. Y ya, nos besamos pero me agarraba muy fuerte del cuello, como que me torcía.

- pfff.

-si, luego pasó lo del bra, y eso lo hizo todo más incómodo, me dieron ganas de estar en cualquier otro lugar menos ahí. Quería decírselo y regresar a la fiesta pero para entonces ya había metido su mano en mi falda.

- Ah claro. Como no lo logró por arriba… ¿Y luego?

-mmm es que…fue raro ¿sí quieres que te cuente?

-¡sí!

-Pues estuvo tocándome como…diez minutos y yo nomás no me prendía. Estaba ahí sentada viendo que eso no iba hacia ningún lado hasta que me desesperé y le dije: "a ver, te voy a ayudar un poquito", entonces le quité la mano y me empecé a tocar yo sola.

-Órale ¿y qué hacía él?

- Nada, al principio me miraba normal pero poco a poco se empezó a sacar de pedo porque yo seguía y seguía hasta que me olvidé de que estaba en ese carro, de la carpetita, de él, del estacionamiento y ya no pude parar.

-…

-Acabé y volví al mundo cuando abrí los ojos. Vi su cara de sorpresa y como no supe qué hacer, sólo le sonreí y salí corriendo.

-…

-No creo que vuelva a verlo. Mneh, No sé porqué pero fue uno de mis mejores orgasmos.



¿ELLA?

Lamentablemente, después de cuatro timbres de tu celular-despertador, te despiertas. Cansada, con todo el peso de tu cuerpo somnoliento te bañas, te vistes, te amarras el pelo, bebes un trago de jugo, tomas una barra de granola y la echas en tu bolsa. A ver si al rato. Te lavas furiosamente los dientes y sales después de cinco minutos de ir de aquí para allá buscando cosas: Labial, reloj, papeles, tacón derecho, llaves, *clack!* la puerta. Caminas exactamente tres cuadras hasta el metro.

Chsst...chsst /buenos días señoritaaa /fiiuuu/ córrele, pero no te enojes, bonita/ Ssss.../[bocina] [bocina] te llevooo? /.../ ¿ay, no tiene frio, niña?/ ahí viene, güey, ahí viene /señorita, pásese mejor al vagón de mujeres/ a diez el disco, güerita, chécale...

Llegas a una oficina donde todos te miran al verte llegar y luego siguen mirando, inspeccionando: piernas, cabello, postura, escote. Trabajas a pesar de ello:

Al menos no ha llegado el jefe todavía, viejo rabo-verde / ese pendejo de las copias me las sacó mal /...que quiere que venga el sábado? (mta! Y me va a bajar ese día)/ ya se trabó el cochino internet otra vez...

Lenta, perezosamente llega la hora de ir a la fonda con Estelita y Fátima. Como de costumbre, hablan del tormento que son sus maridos e hijos, pero Alfredito sacó 8 en matemáticas y todas aplauden. Los de la mesa de enfrente te siguen mirando.

A las 8 y media ya caminas de regreso al metro. Calor nauseabundo, te miran, te miran. Al salir te ríes de un idiota que se tropieza en las escaleras, mismo que no tiene que decir ¡pinche pendeja! porque su mirada lo dice todo. Una vez afuera, ruegas por que ya no estén los albañiles de la obra de la esquina. Pero no se han ido. Cruzas entre la rechifla casi corriendo. Sigues caminando mientras pones atención a cada sombra que viene hacia ti sobre la banqueta. Entras al edificio y, por fin, te relajas. Ahora sólo tienes que subir cinco pisos en tacones y podrás aventarlos por ahí y descansar.

No es nada, un día cualquiera.

FIN

GENTE QUE NOS PRENDE BIEN CABRÓN

KAT DENNINGS



¡ÉL!

Lamentablemente, después de tres timbres y medio de tu celular-despertador, te despiertas. Cansado, con todo el peso de tu cuerpo somnoliento te bañas, te vistes, comes una galleta y media taza de café tibio que ni siquiera acabas porque mientras tomas el segundo trago te percatas de lo tarde que es; te lavas los dientes furiosamente y sales del departamento arreglándote la corbata. Caminas exactamente tres cuadras hasta el metro.

Buenos Días, joven/ Qué pasó Rogelio, ¿cómo viste a tus chivas?/ Con permiso, señor/.../¿cuántos me cobro?/¿Vas a bajar a la que sigue?/ A diez el disco, a diez chécalo...

Sales de la estación, caminas otra cuadra y media, llegas a la oficina. Es tarde.

Ya llegó el jefe, puta madre, otro retardo/ ese pendejo de las copias me las sacó mal /...que quiere que venga el sábado? Lo que me faltaba. / ya se trabó esta porquería de máquina otra vez...

Lenta, perezosamente dan las 3 de la tarde. Vas a comer a la fonda con Ramírez, ni modo, escuchas sus problemas sobre el divorcio, se te cae el mole verde en la camisa, las viejas de la mesa de atrás se ríen como urracas y ni siquiera está puesta la tele.

A las 8 y media ya estás abordando el metro de regreso. Igual que las cientos de personas a tu alrededor. Calor nauseabundo. Sudas, observas, observas, te dejas llevar por el flujo humano al abrirse las puertas...te tropiezas subiendo las escaleras de salida y una estúpida muchacha se burla de ti. Caminas, por lo menos la calle es fresca. Recuerdas que todavía tienes una chela en el refrigerador y te emocionas, luego te sientes patético porque eso te haya emocionado de verdad. ¡No jodas! qué mal día.

POR ELISA

IR A PÁG 21

VIRGINIDAD SACUDIDA

PINCHE VIRGINIDAD
VIRGINIDAD SACUDIDA
TÚ ESTÁS PODRIDA
MOVIMIENTOS BRUSCOS
VIRGINIDAD SACUDIDA
SIN VALOR ¡ SIN VALOR
A TU EDAD LA TIENES
OTRAS YA LA PIERDEN
¿PARA QUÉ PRESUMES?
SI DE NADA SIRVE
VIRGINIDAD SACUDIDA
VIRGINIDAD SACUDIDA
TE CALIFICAN SEXUALMENTE
¡ESCÚPELOS!
Y EXIGE QUE TE CATALOGUEN
MENTALMENTE

DE SECTA SUICIDA
SIGLO XX

ME GUSTA SER UNA ZORRA

DE LAS VULPESS

Si tú me vienes
hablando de amor
que dura la vida, cual caballo me guía
permíteme que te de mi opinión
Miva, imbécil, que te den por el culo

ME GUSTA SER UNA ZORRA (x3)
♪-eee ooo aa aa-♪
Ayayayayayayayayayayayai
¡CABRÓN!

Prefiero masturbarme yo sola
en mi cama
antes que acostarme con quien me hable del mañana
Prefiero joder con ejecutivos
que te dan la pasta y luego vas al olvido

ME GUSTA SER UNA ZORRA (x3)
eee ooo aa aa
AYAYAYAYAYAYAY ¡CABRÓN!

DEJANDO AHORA MI PROFESIÓN
te pido un deseo de corazón
quiero meter un pico en la polla
a un cerdo carroza llamado Lou Reed
¡ME GUSTA SER UNA ZORRA! (x3)

GENTE QUE NOS PRENDE



BIEN CABRÓN: GAEL GARCÍA DE RUBIA ♥♥♥

en la mala educación.

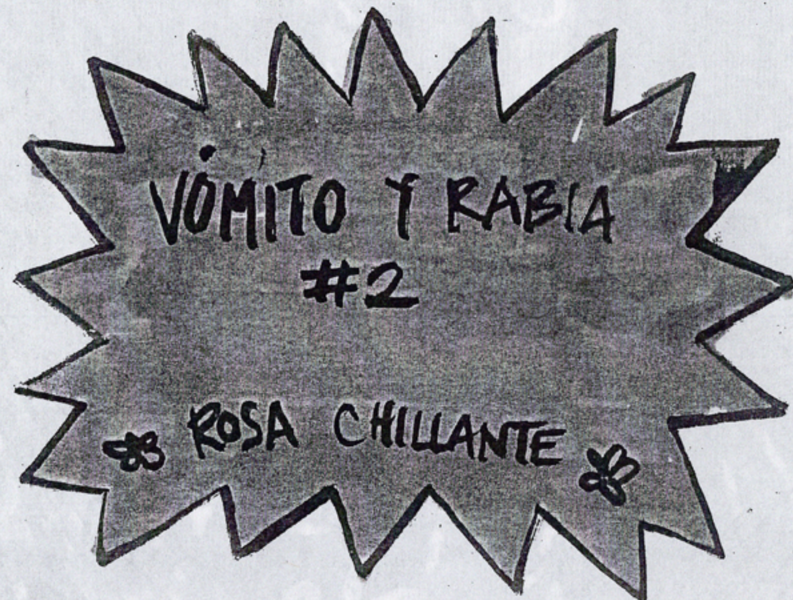


LA GENTE ESTÁ INCÓMODA CON LA SEXUALIDAD QUE NO ES PARA CONSUMO MASCULINO



ERYKAH BADU

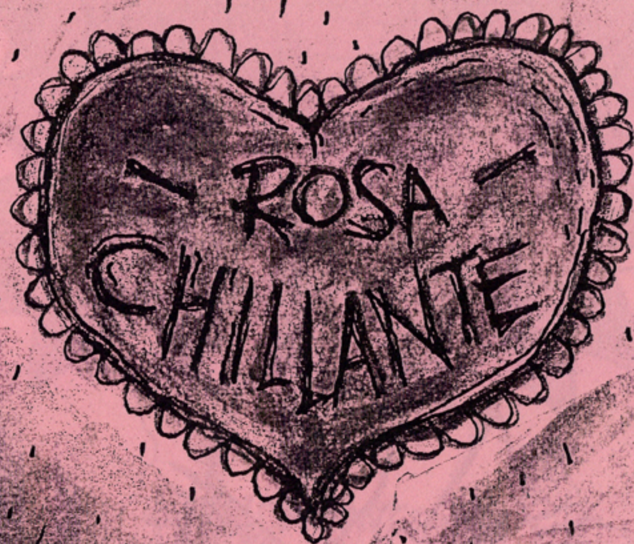
¡escríbenos! aquiestuvorosachillante@hotmail.com



PUBLICACIONES
PET-RAT
2013

/50

MASTURBACIÓN ¡SÍ!



PET - RAT

2013